

## 新「STEDIA（ステディア）」、9月1日受注開始！

### 天然木アイテムや新柄扉・新機能で、“世界にひとつのキッチン”に

クリナップ（本社：東京都荒川区 代表取締役 社長執行役員：竹内 宏）は、主カシステムキッチン「STEDIA（ステディア）」の意匠性と機能性を向上させ、9月1日より受注開始します。既報（2025年6月9日付）の朝日ウッドテック（株）と共同開発した「天然木ワークトップ」や排水トラップ掃除を軽減する「かってにクリントラップ」の他にも、新しいアイテムが盛りだくさんです。

#### ■ 主な新アイテム

##### ①天然木ライフテーブル

天然木のテーブルでありながら、天板はワークトップと同じ挽き板、塗装仕様（WOODRIUM FOR KITCHEN）。キッチンの作業面の延長としても使用でき、様々なレイアウトに対応可能。



##### ②天然木シェルフ

お気に入りの食器や小物をディスプレイし、居心地の良いキッチン空間を演出。フラット対面の対面側、周辺収納カフェスタイルで展開。棚板はワークトップやテーブルと同じ挽き板、脚は同色の無垢集成材。

##### ③天然木細框扉

天然木を加工し1枚1枚丁寧に仕上げた扉。外枠は無垢材で仕上げている、思わず触れてみたくなる形状を目指しました。取手も天然木を削り出したこだわりの取手です。



##### ④硬質アクリル系人工大理石「フォルテックス」

CENTROにて好評の硬質アクリル系人工大理石「フォルテックス」をSTEDIAにも採用。ワークトップや、シンクに展開します。ワークトップは現行の3色に加え、柄入りのエルデシリーズ2色を追加。コーディネート幅が広がります。

##### ⑤ディスプレイ引戸タイプ（フラット対面／デュアルトップ対面ロータイプ用）

シーンに合わせて“見せる”と“隠す”の切り替えができる引戸タイプの対面収納。お気に入りのディスプレイする場所と、雑多なものを隠す場所をワンアクションで切り替えることができます。

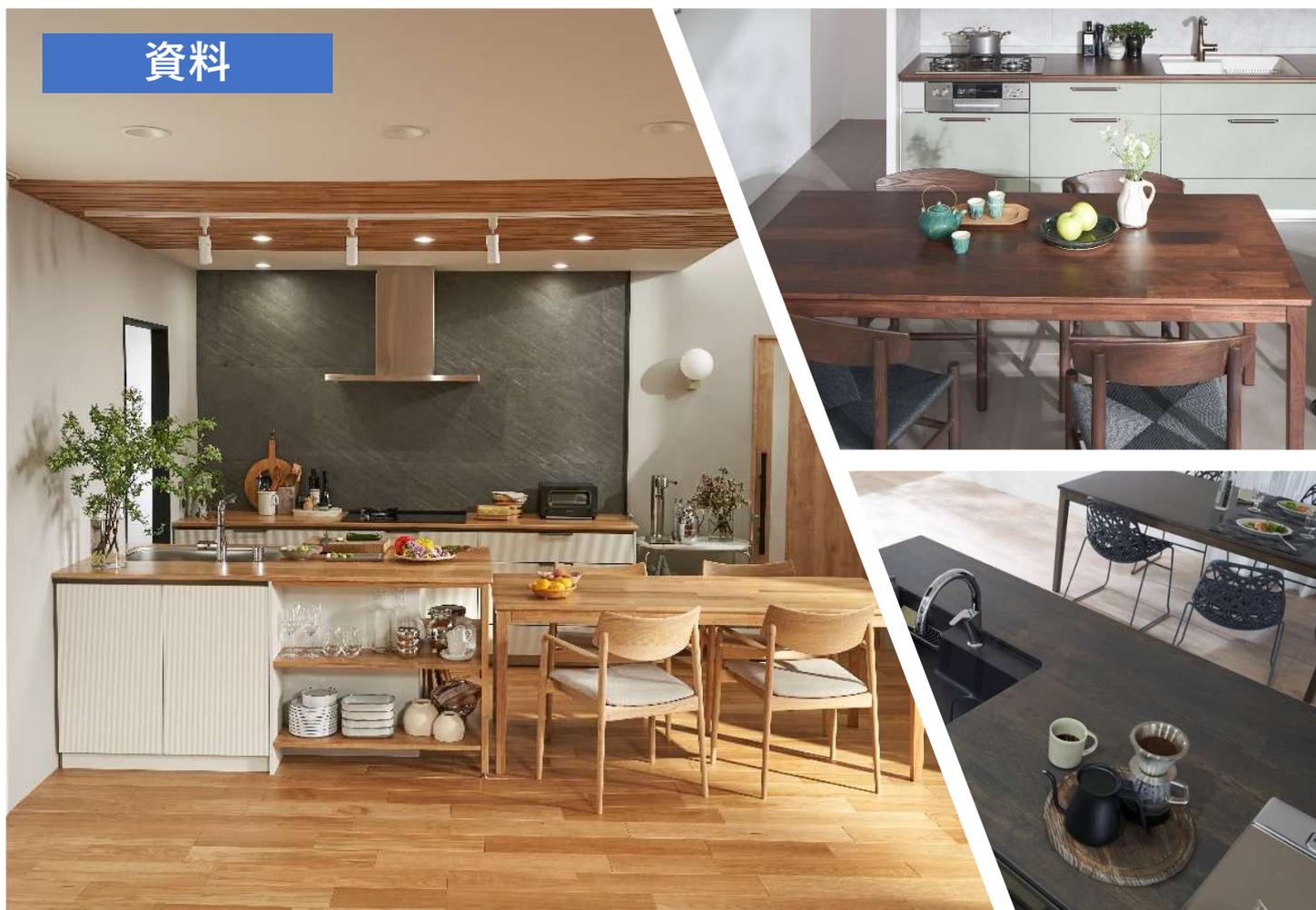


この他、扉カラーなども刷新。全44色の扉と、9種類の取手、5素材23種のワークトップの組み合わせで、理想の空間に似合う“世界にひとつのキッチン”が実現します。

右記より画像が入手できます：<https://cleanup.jp/press/>

お問い合わせ  
クリナップ（株）総務部 広報・IR 課  
<https://cleanup.jp/>

資料



## STEDIA リニューアルポイント



1. 排水トラップの自動洗浄による  
キレイ提案の進化



2. 天然木ワークトップを中心とした  
居心地の良い空間提案強化



3. キャビネットの意匠性と対応力強化

# 1. 排水トラップの自動洗浄によるキレイ提案の進化

## ■ かってにクリントラップ **NEW**

CENTRO STEDIA

水流の力でトラップ内を自動洗浄し、“かってに”キレイをキープ

かってに  
クリントラップ



### POINT

- 1 汚れが溜まりやすい封水の水面に向けて、水を噴射  
(5秒噴射、4秒停止を5回繰り返す。洗浄時間：45秒)
- 2 噴射の勢いで発生する渦状の水流の力で、封水を丸ごと入替え
- 3 タイマーによる自動洗浄により、“かってに”キレイをキープ  
(洗浄頻度：1日3回、8時間に1回)



トラップ内部のヌメリの発生を抑制



本商品は、定期的な封水の入替えにより、封水部分のヌメリの発生を抑制するものであり、汚れの付着を完全に防止するものではありません。定期的に手洗いでのお手入れが必要です。

## ■ 封水の入れ替わり方比較

### ■ かってにクリントラップ



洗浄運転後  
(使用水量1.7L)



### ■ 一般的なトラップ



1.7Lの水を  
流した後



※上図の試験条件：絵具と食紅で赤に着色した水道水に油性インクで青に着色した食用油を浮かべ、一般的なトラップは水栓から6L/minの流量を17秒吐水した状態。かってにクリントラップは1回洗浄運転をした状態。（両トラップ共に使用水量は1.7L）

### ■ 使用水量・ランニングコスト

使用水量： **1.7 L/回**

水道代： **年間500円以下**

(265円/m<sup>3</sup> × 1.7L/回 × 3回/日 × 365日)

※水道=265円(税込み)/m<sup>3</sup>、日本バルブ工業会「節湯水栓のエコ効果算出適用数値及び効果の例」に基づく。

### ※参考：身近な場面との比較

用途	使用水量	使い方
トイレ	約 <b>3.8 L/回</b>	
歯磨き	約 <b>6 L/回</b>	※30秒間流しっぱなしの場合
シャワー	約 <b>36 L/回</b>	※3分間流しっぱなしの場合
食器洗い	約 <b>60 L/回</b>	※5分間流しっぱなしの場合

## 2. 天然木ワークトップを中心とした居心地の良い空間提案強化

### ■ 「キッチン用」天然木ワークトップ

- ・キッチン使用環境下に適応させるため耐水性を向上させたワークトップ

( ウ ッ ド リ ウ ム )  
**WOODRIUM for KITCHEN**



● カラーラインナップ

- オーク
- ウォールナット
- オークグレー

### ■ なぜキッチンに天然木ワークトップを採用したか

天然木を取り入れることで、LDKを居心地の良い住空間に。

#### 1/fゆらぎ

##### ■ 「1/fゆらぎ」とは？

自然で生まれる不規則なリズムのこと。  
炎のゆらめき、川のせせらぎなど。  
木目の間隔も1/fゆらぎでリラックス効果が生まれると言われています。

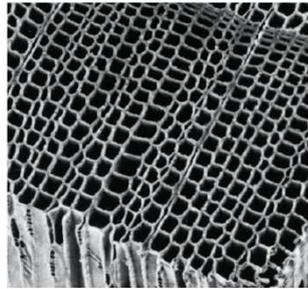


木目の間隔にも「1/fゆらぎ」  
人の心をリラックスさせる効果

#### 温冷感

##### ■ 冷たくなりやすく温かさを感じやすい

空隙を多く持っているため、空隙に含まれる空気が、熱の伝わりを防いでくれるからです。

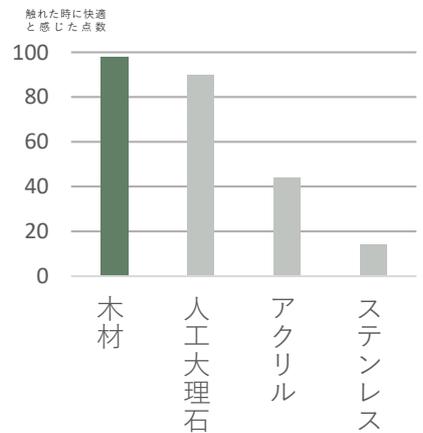


木材の拡大図。

ステンレス、人工大理石、セラミックと比較して、熱伝導率が一番低いのが木材

#### 手触り

##### ■ 感応評価「触れた時の快適さ」



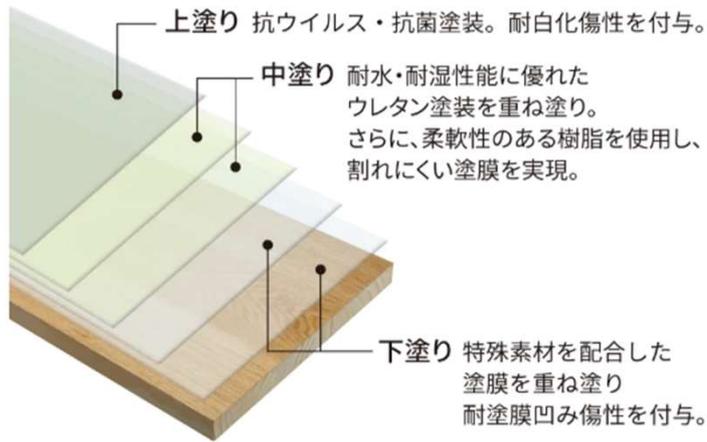
出典：弊社テスト結果  
官能試験で快適と感じた材料に順位付けを実施。1位：3点、2位：2点、3位：1点、4位：0点で各材料の点数を算出（対象人数41名）。

4種の材料の手触りを評価すると最も「快適」と感じたのは木材

## 2. 天然木ワークトップを中心とした居心地の良い空間提案強化

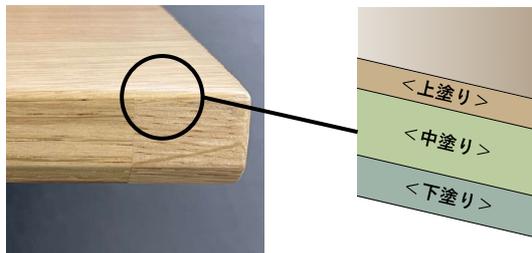
### ■ WOODRIUM FOR KITCHENとは

キッチンに適した「強さ」と「柔軟性」を兼ね備える特別な塗装を施した天然木ワークトップ



#### ■ 「強さ」とは

一般的な天然木製家具(テーブル)のウレタン塗装の**2倍以上**の膜厚



<一般的なウレタン塗装>  
2回塗装(下塗り、上塗り)



<一般的なオイル塗装>

塗膜なし  
(木表面に浸透)



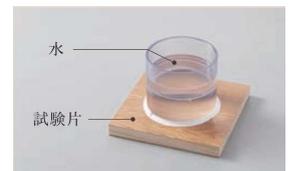
・コップの輪染み等が出来やすい  
・オイルが揮発する為、メンテナンスが必須

#### ■ 「柔軟性」とは

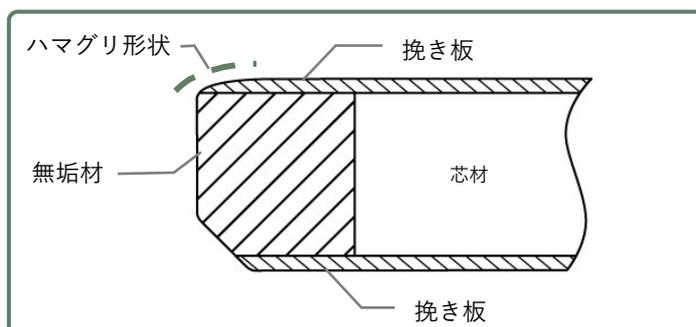
中塗り層は**柔軟性があるウレタン樹脂**を使用  
**割れにくい塗膜**をつくり、水の侵入を防ぐ

<耐水試験(凹みあり)>

鋼球(500g)を75cm高さから落下し塗膜表面に凹みをつけた状態で水を溜め2週間放置



#### ■ ワークトップ前縁 断面図



- ・前縁 : 緩くラウンドする「ハマグリ形状\*」で思わず触れたいくなる質感に。  
\*家具等に見られる加工。光の入り方が柔らかくなり、やさしい印象と手触りに。
- ・表面 : 天然木の奥行き感を感じることができる、挽き板を使用。

## 2. 天然木ワークトップを中心とした居心地の良い空間提案強化

### ■天然木ワークトップカラーラインナップ

#### ・ オーク



#### オークとは



ブナ科コナラ属落葉広葉樹

ホワイトオークは古くから良質な木材として親しまれ、耐久性と耐水性に優れています。高密度で硬く、腐食や劣化しにくいのでウイスキーの酒樽、家具や建材に重宝されています。表情豊かで美しい木目も大きな魅力。

#### ・ ウォールナット



#### ウォールナットとは



クルミ科クルミ属落葉広葉樹

ウォールナットはマホガニー・チークとともに世界三大銘木とされており、気品のある深い色味と重厚な木目の美しさが特徴です。湿度や気温による狂いが少ないため、家具や建物、楽器の材として古くから重宝されています。アメリカ合衆国の大統領の演説台にも使われている材種です。

#### ・ オークグレー



#### オークグレーとは



ブナ科コナラ属落葉広葉樹

オークグレーは、「オーク」材に着色でグレーを入れた色です。トレンドを取り入れた色柄で、近年のミラノサロネでも多く見られた「ホグオーク」をモチーフにしており、塗料は今回のために調色したクリナップオリジナルカラーです。挽き板に着色を施した「モーメントシリーズ」と合わせてグレイッシュな空間に合う色柄に仕上げています。

## 2. 天然木ワークトップを中心とした居心地のいい空間提案強化

### ■天然木ライフテーブル



#### ●ライフテーブル 特徴

- ・天然木のテーブルでありながら、天板はワークトップと同じ挽き板、塗装仕様。キッチンの作業面の延長としても使用できます。
- ・天板前縁もワークトップと同様にハマグリ形状。(四面)
- ・キッチンと接続していないため、様々なレイアウトに対応可能。
- ・脚とテーブル裏面の枠は同色の無垢集成材。
- ・脚にはガタつき調整用のアジャスター付



#### ●価格表

寸法	カラー
W1500 D850 H727	オーク/ウォールナット/オークグレー
W1800 D850 H727	オーク/ウォールナット/オークグレー

### ■天然木シェルフ(フラット対面/周辺収納)



#### ●天然木シェルフ 特徴

お気に入りの食器や小物をディスプレイし、居心地の良いキッチン空間を演出。

- ・フラット対面の対面側、周辺収納カフェスタイルで展開。
- ・棚板はワークトップやテーブルと同じ挽き板、脚は同色の無垢集成材。塗装は通常のWOODRIUM仕様。
- ・シェルフ脚にはガタつき調整用のアジャスター付
- ・フラット対面用天然木シェルフはオプションでコンセント付を選択可。



対面用シェルフのコンセントはバックパネルに取り付けます。

### 3. その他の強化アイテム

#### ■ ディスプレイ引戸タイプ（フラット対面／デュアルトップ対面ロータイプ）

シーンに合わせて“見せる”と“隠す”の切替ができる引戸収納  
お気に入りのディスプレイする場所と、雑多なものを隠す場所を  
ワンアクションで切り替え可能な引戸タイプの対面収納。



#### ・ 下台の使い方

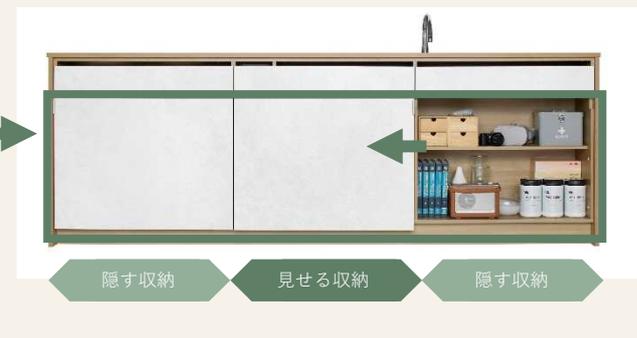
##### お気に入りのインテリアを飾る棚に

オープン部にインテリアや写真などお気に入りの物を飾ることができます。普段、生活感がでる収納物は扉で隠すことができます。



##### ダイニング周りの作業時に

いつもは隠しておきたい雑多なものは2枚の扉で隠すことができます。引戸なので都度扉を開閉することなく、効率的に作業できます。作業が終わったら、扉を元に戻して、雑多な印象をさっと隠すことができます。



#### ・ 上台バリエーション

上台引出し



上台オープン



### 3. その他の強化アイテム

#### ■ フラット対面 バリエーション

D980

ディスプレイ引戸タイプ



天然木シェルフタイプ



D800

パネルタイプ



オープンタイプ

上：上台引出し  
下：上台オープン



セミ収納タイプ

上：サイドあり  
下：サイドなし

収納タイプ



<収納キャビネット>



開き扉



3段引出し

### 3. その他の強化アイテム

#### ■STEDIAにフォルテックスワークトップが新登場

STEDIAでもフォルテックスワークトップが選べるようになりました。  
セラミックよりお求めやすい価格で、濃色コーディネートが実現します。

##### ワークトップ カラーラインナップ

現行の3色に加え、柄入りのエルデシリーズ2色を追加。  
コーディネートの幅が広がります。



スレートホワイト



スレートグレー



スレートチャコール



エルデベージュ



エルデチャコール

※CENTROにも同時展開

#### ■フォルテックスワークトップ 新色

フォルテックスの上位グレードに自然素材との相性が良い、  
インテリアに調和する落ち着いた石目柄が登場。

##### エルデベージュ



石灰岩や砂岩をモチーフにした、  
温かみのあるカラー。  
木目柄とも相性が良く、ナチュラルで優しい雰囲気を出します。

##### エルデチャコール



御影石をモチーフにした、高級感のある濃色カラー。濃色でありながらナチュラルな印象があり、インテリアに馴染みやすい。



#### ■セラミック・アクリストンワークトップに新色が登場

フォルテックス同様に自然素材との相性が良い、淡色のワークトップがセラミックとアクリストンに登場。

※CENTROにも同時展開

##### アルバリウム



左官仕上げをモチーフにした  
シンプルな柄。  
ホワイト系セラミックの提案  
として、選びやすいカラー。

##### グランホワイト



天然石をモチーフにした、  
繊細で明るいホワイト。  
柄の表情がありつつ、主張し  
過ぎないため、石目や木目の  
扉と合わせやすいカラー。

##### マルモリオ



近年、建材としてトレンド  
の石材「トラバーチン」を  
モチーフにした柄。  
穏やかな色合いながら、  
ダイナミックな大柄。

### 3. その他の強化アイテム

#### STEDIA ワークトップ ラインナップ

New : 横展開  
New : 新規

ステンレス	アクリストン	New フォルテックス	New 天然木	セラミック
5color ドット柄 コインジグ	ソリッド 2color ナチュラルホワイト	スレート 3colors スレートホワイト	3color オーク	インダストリアル コレクション 4colors アルバリウム
ヘアライン	パウダー 3colors シュクルホワイト	New エルデ 2colors エルデペーージュ	New ウォールナット	New マルモリオ
サテンエンボス	1color グランホワイト	New スレートグレー	New オークグレー	クレタ
バイブレーション	フラワーホワイト	New エルデチャコール	New シリウス	
バイブレーション エンボス	テチテチ			

#### STEDIAシンク・カウンター ラインナップ

New : 横展開  
New : 新規

シンクラインナップ					メラミンカウンター	
流レールシンク (ステンレス)	SYシンク	SAシンク	RWシンク		フロアカウンター	デュアルトップ対面用カウンター カフェスタイルカウンター
流レールシンク (アクリストン)	ホワイト	ペーージュ	ブルーグレー	コーラル	4color ホワイト	4color New ホワイトストーン
流レールシンク (フォルテックス)	チャコール	グレー	New ペーージュ	ホワイト	ナチュラルウッド	ナチュラルウッド
					ダークウッド	ダークウッド
ステンレスシンク D650	SVシンク	SKシンク			チャコール	チャコール
ステンレスシンク D600	SDシンク	SBシンク				



## 4. キャビネットの意匠性と対応力強化

### ■ カフェスタイル収納

これまでの周辺収納とは異なり、キャビネットの色（箱色）もインテリアに応じて選ぶことができる収納です。キッチンとのコーディネートができるアイテムです。



引出しタイプ

家電収納タイプ



ハイフロア高さ（1000mm）



天然木シェルフ

インテリア性と機能性の両立により、カフェスタイル収納の提案力を強化しました。

### ■ キッチンとのコーディネート

ディスプレイ引戸×カップボード



天然木シェルフ



オープン棚や天然木シェルフといったアクセントを対面用キャビネットと背面収納に揃えて取り入れることで、カウンターや扉色の統一だけではない「一体感」の提案が可能に。



従来の収納（左）よりもよりリビング空間に調和しやすくなりました。



## 5. 扉・取手



### class1 天然木細框扉 突板半板目ランダム貼り+塗装仕上げ

天然木を加工し1枚1枚丁寧に仕上げた扉。外枠は無垢材で仕上げられており、思わず触れてみたくなる形状を目指しました。取手も天然木を削り出したこだわりの取手です。



**オーク** AVC  
ナチュラルな空間の代表格。どんぐりのなる木です



**ウォールナット** AVY  
チョコレートを思わせる深い色味が不動の人気を誇る



**オークグレー** AVG  
神代オークをモチーフにして、オークに深い着色を施したグレー色

**取手：天然木取手 (V)**

天然木を削り出したそれぞれの扉と同素材の取手がつきます。

(扉と同色の取手のみ組合せ可)



### Point 細框デザインが増えている理由

ミラノサローネの扉トレンドでも細框デザインは増えています。これはシンプル・ミニマルデザインの反動があること。キッチンデザイン全体の線がスタイリッシュに、軽やかになってきており、従来の様な幅60mm程度の框よりもサイドの収まりや取手等の厚みを合わせ、全体に統一感を持たせたい意図によるものです。框でも重くなりすぎず、モダンなインテリアにも対応できることが特徴です。



### Point 様々な素材のスリット調が増えている理由

ミラノサローネでは各社エナメル塗装、突板、ガラス等様々な素材が存在しますが、スリット調の扉を提案していました。細框扉と同じく、シンプルになり過ぎた反動もありますが、実は素材にスリットを入れる表現は昔から存在します。「手間がかかる」とあまり見られなくなってしまった手法ですが、今その手間をかけた意匠が見直され、現代に蘇っています。

### class3 艶消UV塗装 真空扉 特殊アクリルシート真空成形+シルクタッチUVコート

ミラノサローネ等、海外の展示会で近年よく見られるスリット調の扉です。真空成形と塗装で仕上げている為、お手入れにも配慮した仕様になっています。

ミス (Mys) フィンランド語 心地よい



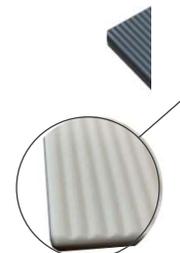
**ミスアッシュ** CGT  
溝の陰影が映えるホワイトカラー。ナチュラルな空間との相性も良いです



**ミスグレー** CGG  
温かみのあるグレイッシュカラー。トレンドの空間がつかれます



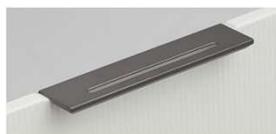
**ミスネイビー** CGV  
彩度を抑えた濃色カラー。ウォールナットの空間との相性も良い



**ミスウッドナチュラル** CGW  
グラデーション感のあるアッシュ材をモチーフにした空間に合わせやすい木目柄



**ミスウッドダーク** CGL  
グラデーション感を持たせたダークトーンの木目柄。都会的な空間におすすめです



**取手：ミス扉用ハンドル (9)**

スリットを遮らずスタイリッシュなデザインです。上部にスリットが入っており、引きやすくなっています (専用取手)

## 5. 扉・取手

### class4 艶消しUV扉 特殊アクリルシート貼り化粧板+シルクタッチUVコート（艶消し）



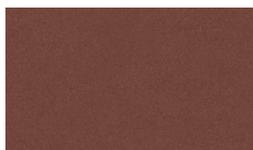
レフティグリーン CDS

グレイッシュなグリーン。自然な濃淡があり、木との相性が良く合わせやすいカラーです



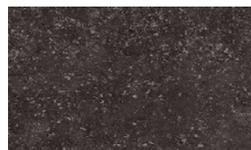
ユーリベージュ CDK

淡く優しいホワイトに近いベージュカラー。白い空間と合わせると程よく色味が映えます



カミーナレッド CDB

暖かみがあり、インテリアにポイントで取り入れやすい赤です



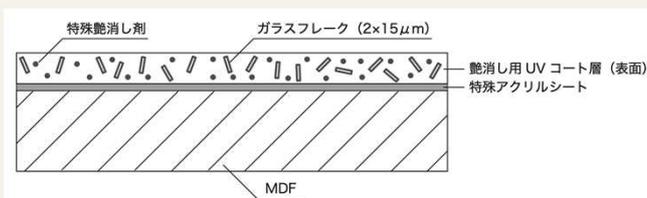
ユーリチャコール CDH

大理石モチーフですが、重くなり過ぎず上品な柄です

#### Point 艶消しUV塗装仕上げをclass4で実現

class3の艶消しUV塗装は扉1枚1枚を手吹きUV塗装によって艶消しに仕上げられています。class4では初となる艶消しUV扉を導入します。

また、class4の艶消しUV塗装はガラスフレークを添加することで高い表面硬度・高級感のある低グロス・触感付与を実現しています。



### class4 FFシート貼り化粧板（艶消し）



家具に使われるテキスタイル（布地）の表情を取り入れた温かみを感じるデザイン。千鳥格子の重なりが多色感を感じる柄です



コティグレー C8T

質感はしっかりある淡めのグレー。空間に素材感をプラス出来ます



コティチャコール C8Z

ボリューム感のあるチャコール色。手作り感+高級感を演出出来ます



柄拡大

千鳥格子の立体感が柄の特徴です。

### class5 FFシート貼り化粧板（艶消し）



マテリアルの融合、インテリアに合わせやすく素材感のある居心地の良さを重視するトレンドを抑えた3柄



ルオントグレージュ CKG

空間に合わせやすいグレージュ色。さりげない木目柄でトレンドの空間に



ルオントセピア CKL

少し甘めのセピア色。周りの家具や建材と合わせやすい色味です



ミクスドラテ C9K

リネンの質感にメタルの表情を取り入れた柄。質感を持った空間作りが出来ます

#### Point グレーからベージュ系への移行

天然素材の特有の質感と色合いは、居住空間に温かみと心地よさをもたらします。この影響を受け、従来のグレー系のシックな色味から、自然素材と調和する、ベージュ系やワントーン落とした柔らかく温かみのある色合いの扉をラインナップに加えました。

# 5. 扉・取手

## ■ 木調取手

class4以上の扉で合わせられる、木目柄を取り入れたアンティークな装いある取手。



### オーク

明るく温かみのある色合いで、ナチュラルな雰囲気演出。柔らかなトーンが明るい色味や、テキスタイル調の扉と調和し、リビング家具とも馴染みやすい空間を作ります。



### ウォールナット

深みのある色合いが高級感を引き出し、シックな空間に最適。暗い色味や石目調の素材と組み合わせることで、洗練されたアクセントと重厚感を加えます。

## ■ スリムロングバーブラック

どんな色柄にも合わせやすく、空間に馴染むブラック取手。



ロングバーブラック取手のスリムな形状は維持したまま、継ぎ目のない一体型のフラットなデザインへ進化したブラック色の取手です。

粉体塗装仕上げによる鑄物のようなざらっとした艶消しの質感が特徴で、触れるたびに上質な手触りを感じさせます。

扉と合わせてより空間を華やかに演出してくれる、取手と扉の組合せ。



### Point 木調取手の形状

楕円形の持ち手には、アルミ素材にリアルな木目柄を表現するために【水圧転写】という技法を用いています。

取手の脚部は、お部屋の雰囲気を引き立てる照明や家具をモチーフに。しなやかな曲線の脚と持ち手と脚のボリュームを変え強弱あるデザインに。



木調取手の脚部にはオーク・ウォールナットと相性の良い、アンバー色の脚が取り付けられています。脚の色味がアクセントカラーとなりグレード感をUPさせてくれます。

## ■ 扉カラー／取手バリエーション 一覧

3color			6color			11color			14color			10color		全44color	
class1	class2		class3		class4			class5				取手ラインナップ			
取手：V	取手：F Z B	取手：T 7 8	取手：F Z B U T 7 8	取手：F Z T 7 8	取手：9	取手：F Z B U T 7 8	取手：F Z B U T					9種類			
AVG	特殊表面処理ステンレス +クリアコート仕上げ(鏡面)	縦横ワレタシリアクア塗装 化粧板(艶消し) (使用上仕上げ)	アクリルシート真空成型 +シリカタッチUVコート(艶消し)	アクリルシート真空成型 +シリカタッチUVコート(艶消し)	特殊アクリルシート真空成型 +シリカタッチUVコート(艶消し)	オレフィンシート貼り化粧板 +クリスタルUVコート(鏡面)	FFシート貼り化粧板(艶消し) (センター仕上げ)	特殊アクリルシート貼り化粧板 +シリカタッチUVコート(艶消し)	ESシート貼り化粧板(艶消し)	FFシート貼り化粧板(艶消し)			① ラインシルバー		
オーク AVC	ボーテシルバー CIV	フロンカッセ CFQ	ルナホワイト CNA	ソナタグリーズ CPG	ミースアッシュ CGT	クリスタホワイト CYE	オークラテ C3A	ユーリベージュ CDK	スエードホワイト CAT	クラシカルバーチ C4B			② ラインブラック		
ウォールナット AVY		ディオローズ CFU	パティオパール CHK	ソナタセピア CFZ	ミースネイビー CGV	クリスタブルーグレー C1W	チェリーブレンド C3B	ユーリチャコール CDH	スエードチャコール CAZ	トワルグレー ECG			③ ロングバー シルバー		
オークグレー AVG		フルードバウ CFV	パティナマーブル CHL	ソナタウッド チェリー CPB	ミースグレー CGG	ヘアウッドホワイト CWT	ウォールナットビター C3L	レフティグリーン CDS	スエードチャコール CAZ	トワルローズ ECU			④ ネオアシブラック		
					ミースウッド ナチュラル CGW	ヘアウッドアッシュ CWX	FFシート貼り化粧板(艶消し) ⑤ New	カミーナレッド CDB	FFシート貼り化粧板(艶消し) ⑥ New	ミクスドラテ C9K	ロッシュグレー E5K			⑤ New スリムロングバー ブラック	
		縦横ワレタシエナメル塗装 化粧板(艶消し) (リブタリー仕上げ)			ミースウッド ダーク CGL	マリンウッドダーク CWZ	コーディグレー C3T		FFシート貼り化粧板(艶消し) ⑦ New	コーディチャコール C8Z	コーディチャコール C8Z			⑥ New 木調取手 オーク	
									ルオントグレージュ CKG	ロッシュチャコール E5H			⑦ New 木調取手 ウォールナット		
		カシミアエトープ CFL							ルオントセピア CKL				⑧ New ミース扉専用 ハンドル		
		スタウトシリウス CFZ											⑨ New 天然木細板扉 専用取手		

## 6. 価格

### 基本プラン



間口：255cm  
奥行：65cm  
扉：class 5  
※写真はclass4/チェリーブレンド

価格 1,187,000~

#### 主な仕様

クリーンアイテム			
<b>NEW</b> かってにクリントラップ 	流レールシンク  流レールシンク (SA) 美コート	クリン網カゴ  美コート	ステンレスキャビネット 
引出しステンレス底板 	ワークトップ  アクリストン (ソリッド)	水栓  浄水器一体型シングルレバー水栓	ガスコンロ  ガラスストップコンロ (XSS)
引出し収納  ツールポケット付	レンジフード  シンプルスリムレンジフード (化粧前幕板)	吊戸棚  吊戸棚 (棚板1枚)	

天然木ワークトップにした場合

価格 1,381,000~

## 6. 価格

# きれいプラン



間口：255cm

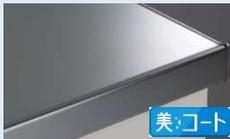
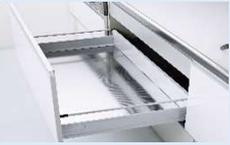
奥行：65cm

扉：class 5

※写真はclass4/ペアウッドホワイト

# 価格 1,286,000~

### 主な仕様

クリーンアイテム			
<b>NEW</b> かってにクリントラップ 	ワークトップ  ステンレスサテンエンボス (美コート+特殊エンボス加工)	流レールシンク  流レールシンク (SA)	クリン網カゴ  美コート
ステンレキャビネット 	引出しステンレス底板 	レンジフード  洗エールレンジフード	水栓  エフィーネ (浄水器兼用タイプ)
ガスコンロ  ガラスストップコンロ (FSS)	引出し収納  ツールポケット無し		

天然木ワークトップにした場合

価格 1,466,000~

## 7. 関連機器

### ■ スタイリッシュ水栓 エフィーネ シャワーホース・浄水器兼用タイプ（ノーブルアンバー）

CENTRO

STEDIA

#### ・おすすめのシンク組み合わせ

フォルテックスシンクやアクリトンシンクとの組み合わせがおすすめです。



フォルテックス ベージュ



フォルテックス チャコール

#### 【商品仕様】

- ・地域 : 一般地・寒冷地（浄水器兼用は一般地のみ）
- ・吐水形態 : 整流・シャワー
- ・本体色 : ノーブルアンバー
- ・節湯 : 節湯B・節湯C 1
- ・引き出しホース : あり

※整流吐水のみZZKM6161へのノーブルアンバー色の展開はございません。

### ■ ガラストップコンロ リッセ（ブラウン）

CENTRO

STEDIA

#### ・おすすめのワークトップ組み合わせ



#### 【商品仕様】

- ・間口 : 750mm/600mm
- ・トップ : ブラウン
- ・フェイス : ステンレス
- ・ゴトク : ホーロー
- ・グリル : 水無両面焼きグリル

#### - フォルテックスワークトップ



エルデベージュ



エルデチャコール

#### - アクリトンワークトップ



ファリーナベージュ

#### - セラミックワークトップ



アルバリウム



マルモリオ

#### - 天然木ワークトップ



オーク



ウォールナット