

# Press Release

2025年2月28日

## X-NIHONBASHI TOWER の拡張フロアにステンレスアートを設置協力 日本橋エリアの航空図をステンレス加飾技術のアートで表現

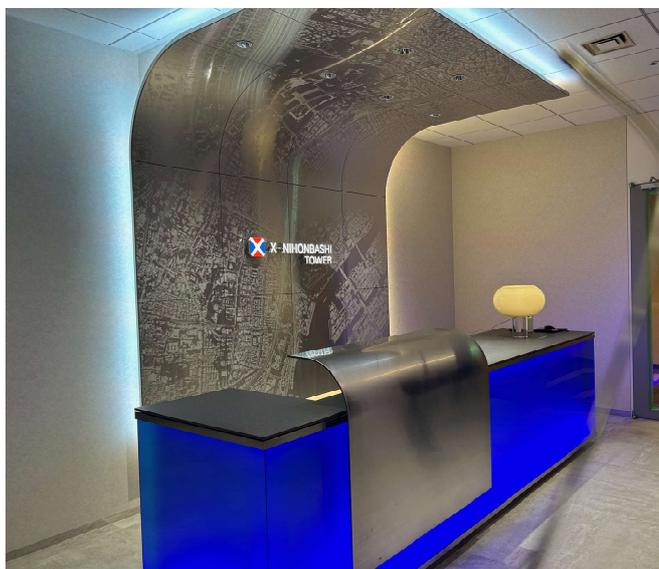
クリナップ（本社：東京都荒川区 代表取締役 社長執行役員：竹内 宏）は、三井不動産（株）と（一社）クロスユーがこのほど新たに拡張した、日本橋三井タワー7階のX-NIHONBASHI TOWER[クロスニホンバシ・タワー]のエントランス内装用に、ステンレス加飾技術を活かしたステンレスアートを制作し、2024年12月中旬に設置しました。

このパネルは、三井デザインテック（株）様のデザイン・設計・施工のもと、当社関係会社である（株）クリナップステンレス加工センターが制作しました。20枚のステンレスパネルをつなぎ合わせた約2.6m×約4mという大型サイズで、壁面から天井までのアーチ部分はなめらかな曲面加工技術を使っています。

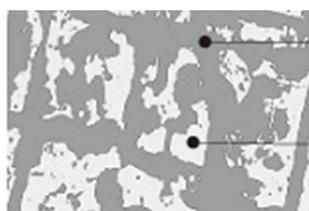
日本橋エリアの航空写真をもとに、ステンレス上にエッチング（※）による表面処理で凹凸感をもたせ、日本橋エリア一帯を立体的に表現するデザインになっています。「X-NIHONBASHI に集まった宇宙ビジネスの開拓者たちが、ビジネスの事業化の実現を目指す過程」をテーマに、「大きなキャンバスに刻んでいく・描いていく」というイメージを、エッチング技術にて表現しました。

X-NIHONBASHI TOWER[クロスニホンバシ・タワー]は、三井不動産（株）が進めている「日本橋再生計画」の一環で、主に宇宙ビジネスに関わる企業・団体に「場」と「コミュニティ」を提供しています。

コワーキング&イベントスペースの他、複数の会議室、個室ブース等、ビジネスファシリティを備える会員制施設で、宇宙ビジネスに関係する会員の方に、当社のステンレス加工技術に触れていただける場となります。



※エッチング加工について：希望する柄のシルクスクリーンを作り、選んだ表面仕上げのステンレス板の上に、柄を耐酸インクで印刷します。次に塩化第2鉄（ステンレスを溶かす液）を噴霧する装置に、ステンレス板を通します。ここでインクを施した以外の部分がエッチング（腐蝕）で削られ、柄が出ます。その後インクを洗浄し、乾燥。表面には、凹凸感ができます。



エッチングされた部分

生地面

生地面

エッチングされた部分

ステンレス板